

INTITULÉ : Première Pro, l'indispensable

RÉF : VIDEO

DURÉE : 2 Jours (14 Heures)

TARIF INTER : 680€ (340€ HT / Jour / stagiaire)

PUBLIC : Chargé de com', monteur

PRÉREQUIS : Connaître l'outil informatique

OBJECTIFS : Monter un court métrage

« Désormais, le montage vidéo est accessible avec Premiere Pro grâce à la Creative Suite d'Adobe. Pour Mac et PC. Simple ? »

LA VIDÉO NUMÉRIQUE AUJOURD'HUI

Les technologies actuelles (64bits, Mercury)
Les différents formats vidéo et audio, les codecs
Les flux de production ouverts
Les différentes formes d'exportation: DVD, internet,...

PRÉSENTATION

L'interface du logiciel
Personnalisation de l'espace de travail
CS Live

IMPORTATION ET GESTION DES PRISES DE VUES

Créer et paramétrer un projet
Création d'une séquence
Importation de fichiers: images et sons
Gestion des chutiers

LE MONTAGE

Dérushage
Prélèvement, insertion et extraction
Les différents outils
Déplacement de points de montage
Les transitions
Introduction au compositing: fond vert, modes de fusion

TRAVAILLER AVEC L'AUDIO

Les différents formats
L'acquisition audio
Les transitions et les filtres

LES TITRES ET LES EFFETS

Création de titres, générique, lower-third (bandeau)
Quelques effets: création d'un fond, inscrustation d'un logo

ADOBE STORY ET LES MÉTADONNÉES

Projet et script
Importation de scénario et notes de production
Définition et gestion des métadonnées

CORRECTION COLORIMÉTRIQUE

La balance des blancs
La luminosité, le contraste

EXPORTATION

Les différents formats d'export
Avec Adobe Media Encoder
Vers Encore
Présentation des interactions avec d'autres applications