

Le portrait

Maîtriser les différents aspects de la photographie de portrait

À l'issue de ce stage, les intéressés (portraitiste, filmeur, photographe social, agent de mannequins ou de comédiens, créateur dans le domaine de la beauté ou de la mode) sont en mesure de composer des portraits de qualité professionnelle



Photographie

Notions de base

Styles de portrait

- ▶ Les différents aspects de la photo de portrait
- ▶ Pratiques
- ▶ Débouchés

Le modèle

Les collaborateurs

- ▶ Les stylistes, accessoiristes, coiffeur et maquilleur

La mise en scène extérieur/intérieur

Le choix du matériel

La composition

Le portrait en studio

Modeler la lumière

- ▶ Éclairage 1 source
- ▶ Éclairage 2/3 sources

Les éclairages complexes

La pose

- ▶ Construire un portrait percutant
- ▶ Transmettre un sentiment

Low Key

High Key

Les différents portraits

- ▶ En couleur et N&B
- ▶ Dans l'environnement
- ▶ En lumière naturelle
- ▶ En extérieur

Volumes et formes

Ombres et lumières

Zone de netteté

Grain photo

Avec l'ordinateur

- ▶ Retouches et corrections
- ▶ Traitement des fichiers
- ▶ Préparation pour l'impression
- ▶ Mise en page d'un portrait
- ▶ Stockage et formats des fichiers

L'image imprimée

Diffusion des images

A vos agendas !

- 09 et 10 juillet 08

Inscrirez-vous par mail
à info@kaligram.com

Et après . . .

- L'éclairage de studio

- Réaliser un reportage
photo

