

INTITULÉ : Photoshop pour les stylistes

RÉF. : PAO

DURÉE : 3 journées (21 heures)

TARIF INTER : 1020 € HT/stagiaire

PUBLIC : Styliste, infographiste

PRÉREQUIS : Connaître l'outil informatique

OBJECTIFS : À l'issue de cette formation, le stagiaire est en mesure de manipuler facilement les principaux outils de Photoshop en vue de réaliser des documents liés au stylisme.

« Photoshop ne sert pas qu'à retoucher les boutons disgracieux des mannequins, il permet aussi d'ébaucher leurs futurs vêtements. »

Présentation du logiciel

Les possibilités du logiciel

L'interface de Photoshop

L'interface du logiciel : espace de travail et raccourcis-clavier
Naviguer efficacement : zoom, déplacement
Bridge : un explorateur à la sauce Adobe

Notions indispensables autour de l'image

Définition du pixel, résolution, taille d'impression et rééchantillonnage
Les différents modes colorimétriques
Les différents formats de fichiers
Organisation d'un projet sous Photoshop

Transformations essentielles

Les méthodes de recadrage
Les différentes méthodes de transformation
Redresser une image, corriger une perspective

Les sélections

Définitions d'une sélection
Les différents outils de sélection : baquette magique, lasso, outil de sélection rapide
Les opérations de sélection
Mémoriser une sélection

Les calques

Principes et intérêts des calques
Gestion et modification des calques
Les compositions de calques
Le masque d'écrêtage
Les calques de réglages, les masques de fusion

Numérisation de croquis de mode

Paramètres de numérisation, numérisation grand-format
Nettoyer et retoucher son croquis

Le dessin et les retouches avec Photoshop

Le pinceau et les brosses
l'intérêt de la palette graphique
Les bases de la peinture numérique
L'utilisation de dégradés
Interaction avec Illustrator : les objets dynamiques
Utiliser des textures, des motifs et des tissus
Filtres dynamiques utiles (placage de texture,...)
L'outil « Oeil rouge », les outils « Correcteurs »
L'outil « Tampon »
Les outils « Éponge », « Densité »

Le texte

Le texte avec Photoshop
Manipuler le texte
Masque de texte

Corrections colorimétriques élémentaires

Balance de couleurs et variantes
Les tons clairs, moyens et foncés
La commande « Atténuer », « Teinte/ Saturation » et « Niveaux »
Le panneau réglages

Exporter son document

Impression depuis Photoshop
Exporter vers le format PDF

PHOTOSHOP POUR LES STYLISTES