

# Photoshop Lightroom

## Flux de production pour la photo numérique

A l'issue de ce stage, le photographe est en mesure d'importer, de développer et d'archiver ses photos numériques grâce à ce logiciel.



# Photographie

### Production avec le numérique

- ▶ Présentation et intérêts de ce flux (workflow)

### Présentation de Photoshop Lightroom

- ▶ Interface: compréhension et personnalisation

### Importation de clichés numériques

- ▶ Depuis un périphérique amovible
- ▶ Depuis un dossier
- ▶ Depuis la méthode «Glisser-Déposer»
- ▶ Auto-importation

### Module «Bibliothèque»

- ▶ Zoom et navigation
- ▶ Grille
- ▶ Barres d'outils
- ▶ Mots-clés et métadonnées
- ▶ Organisation de la bibliothèque (notation, étiquette, empilement, recherche, collection)
- ▶ Développement rapide

### Module «Développement»

- ▶ Histogramme
- ▶ Présélections tonales
- ▶ Colorimétrie (exposition, niveaux, N&B, TSL)
- ▶ Recadrage, yeux rouges, pansement

### Module «Diaporama»

- ▶ Modèles
- ▶ Création et personnalisation

### Module «Impression»

- ▶ Modèles
- ▶ Mise en page et personnalisation
- ▶ Impression

### Module «Web»

- ▶ Modèles de Galeries
- ▶ Création et Personnalisation
- ▶ Exportation

A vos agendas !

- 24, 25 mars 08  
- 21, 22 avril 08

Inscrivez-vous par mail  
à [info@haligram.com](mailto:info@haligram.com)

Et après . . .

- Photoshop CS3 pour  
les photographes

- Aperture

