

Illustrator CS4 «En route pour l'aventure»

Maîtriser efficacement ce puissant outil de dessin vectoriel

Au terme de cette formation, l'utilisateur est capable de réaliser un dessin vectoriel ou un document complexe avec Illustrator.



Présentation d'Illustrator

- ▶ Illustrator: un standard pour le vectoriel
- ▶ Architecture de l'interface

Technologie vectorielle vs technologie pixel

- ▶ Avantages et inconvénients du vectoriel et du pixel
- ▶ Principes de la couleur: RVB/CMJN/TSL
- ▶ Utilisation simple de la couleur

Dessiner avec Illustrator

- ▶ Constitution élémentaire d'un tracé: fond, contour et opacité
- ▶ Tracés ouverts et tracés fermés
- ▶ Les formes programmées: construction numérique et manuelle
- ▶ Dessiner à main levée: crayon, pinceau
- ▶ La plume et les courbes de Bézier
- ▶ Outil forme de tâche

Transformation des tracés avec Illustrator

- ▶ Les différents outils de sélection: flèche noire et blanche
- ▶ Les outils de transformation: rotation, symétrie, déformation
- ▶ Les outils de déformation et de découpe
- ▶ Associer, dissocier, aligner, répartir
- ▶ Manipulation et préparation du document
- ▶ Choix du format et du mode colorimétrique, impression et PDF
- ▶ Déplacement, zoom et modes d'aperçus
- ▶ Règles, repères, repères commentés et grille
- ▶ Les plans de travail multiples

Travailler la couleur avec Illustrator

- ▶ Palette couleur, nuancier et sélecteur de couleur
- ▶ Bibliothèques de nuances: Pantone et autres
- ▶ Création d'un motif, d'un dégradé de couleur, outil dégradé, gestion de la transparence des dégradés
- ▶ Outil peinture dynamique

Importer un fichier bitmap avec Illustrator

- ▶ La palette Liens, lier et incorporer

Les calques avec Illustrator

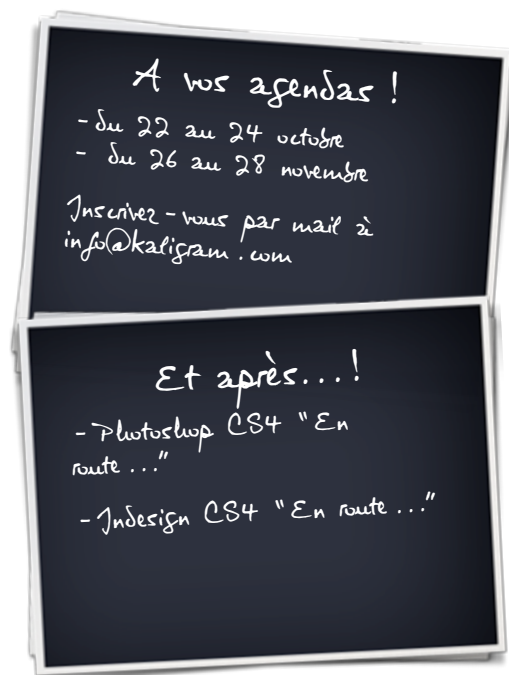
- ▶ Principes et intérêts des calques
- ▶ Création et gestion des calques (calques, sous-calques)

Le texte avec Illustrator

- ▶ Texte de point, de paragraphe, curviligne et captif
- ▶ Palettes caractère, paragraphe, Opentype et styles
- ▶ Combinaison de tracés
- ▶ La palette Pathfinder, forme composée
- ▶ Décomposer un tracé
- ▶ Les masques d'écrêtage, tracés transparents, filets de dégradé, dégradés de formes
- ▶ La palette Aspect, les effets

Les différentes bibliothèques avec Illustrator

- ▶ Formes, symboles, styles: gestion et création



PAO

