

# Illustrator, l'indispensable

## Maîtriser efficacement ce puissant outil de dessin vectoriel

Au terme de cette formation, l'utilisateur est capable de réaliser un dessin vectoriel ou un document complexe avec Illustrator.



### Présentation d'Illustrator

- ▶ Illustrator: un standard pour le vectoriel
- ▶ Architecture de l'interface

### Technologie vectorielle vs technologie pixel

- ▶ Avantages et inconvénients du vectoriel et du pixel
- ▶ Principes de la couleur: RVB/CMJN/TSL
- ▶ Utilisation simple de la couleur

### Dessiner avec Illustrator

- ▶ Constitution élémentaire d'un tracé: fond, contour et opacité
- ▶ Tracés ouverts et tracés fermés
- ▶ Les formes programmées: construction numérique et manuelle
- ▶ Dessiner à main levée: crayon, pinceau
- ▶ La plume et les courbes de Bézier
- ▶ Outil forme de tâche

### Transformation des tracés avec Illustrator

- ▶ Les différents outils de sélection: flèche noire et blanche
- ▶ Les outils de transformation: rotation, symétrie, déformation
- ▶ Les outils de déformation et de découpe
- ▶ Associer, dissocier, aligner, répartir
- ▶ Manipulation et préparation du document
- ▶ Choix du format et du mode colorimétrique, impression et PDF
- ▶ Déplacement, zoom et modes d'aperçus
- ▶ Règles, repères, repères commentés et grille
- ▶ Les plans de travail multiples

### Travailler la couleur avec Illustrator

- ▶ Palette couleur, nuancier et sélecteur de couleur
- ▶ Bibliothèques de nuances: Pantone et autres
- ▶ Création d'un motif, d'un dégradé de couleur, outil dégradé, gestion de la transparence des dégradés
- ▶ Outil peinture dynamique

### Importer un fichier bitmap avec Illustrator

- ▶ La palette Liens, lier et incorporer

### Les calques avec Illustrator

- ▶ Principes et intérêts des calques
- ▶ Création et gestion des calques (calques, sous-calques)

### Le texte avec Illustrator

- ▶ Texte de point, de paragraphe, curviligne et captif
- ▶ Palettes caractère, paragraphe, Opentype et styles
- ▶ Combinaison de tracés
- ▶ La palette Pathfinder, forme composée
- ▶ Décomposer un tracé
- ▶ Les masques d'écrêtage, tracés transparents, filets de dégradé, dégradés de formes
- ▶ La palette Aspect, les effets

### Les différentes bibliothèques avec Illustrator

- ▶ Formes, symboles, styles: gestion et création

PAO

