

Aperture

Mettre en place cet outil de post-production photographique

A l'issue de ce stage, le photographe est en mesure d'importer, de développer, d'exporter et d'archiver ses épreuves numériques via Aperture.



Présentation d'Aperture

- ▶ Qu'est ce qu'Aperture
- ▶ Aperture vs Adobe Photoshop Lightroom
- ▶ Les préférences et l'interface d'Aperture
- ▶ Introduction au format RAW

Importation d'images

- ▶ Depuis un APN
- ▶ Depuis Iphoto
- ▶ Depuis un Ipad
- ▶ Depuis un disque dur

Gestion des clichés

- ▶ Création de projets
- ▶ Visualiser et organiser les images
- ▶ à partir de la table lumineuse, de piles
- ▶ Les albums intelligents
- ▶ Classement et mots-clés

Correction des images

- ▶ Effectuer des modifications avec Aperture plutôt qu'avec Photoshop
- ▶ Redressement et recadrage
- ▶ Yeux rouges, histogramme, balance des blancs, exposition, tons clairs et foncés, niveaux, couleurs
- ▶ Atténuer poussières, accentuation, réduction du bruit
- ▶ Outils «Prélever» et «Appliquer»

Modification des métadonnées

- ▶ Visualisation, ajout de mots clés
- ▶ Modifier l'affichage des métadonnées, définir de nouveaux jeux de mots clés, exportation des métadonnées
- ▶ Ajout des métadonnées lors de l'import
- ▶ Recherche avec les métadonnées

Exportation des images

- ▶ Exportation des originaux/copies
- ▶ Exportation vers Mail
- ▶ Exportation vers une galerie web, vers .Mac
- ▶ Commander des tirages, livres
- ▶ Exportation vers un diaporama

Archivage

- ▶ Mettre en place une stratégie de sauvegarde
- ▶ Gestion des banques
- ▶ Sauvegarde des projets

Ressources Aperture

- ▶ Modules complémentaires
- ▶ Les sites internet spécialisés

A vos agendas !

- 28, 29 février 08
- 27, 28 mars 08
- 24, 25 avril 08
Inscrivez-vous par mail
à info@kaligram.com

Et après . . .

- Adobe Photoshop
Lightroom
- Leopard

Apple