

INTITULÉ : After Effects, l'indispensable

RÉF : VIDEO

DURÉE : 4 Jours

TARIF INTER : 1020€ (340€ HT / jour / stagiaire)

PUBLIC : Monteur, infographiste

PRÉREQUIS : Connaître les prérequis du montage

OBJECTIFS : Réaliser des projets de compositing vidéos en 2D et 3D.

« After Effects est maintenant à votre portée. Plus rien ne vous empêchera de vous affubler d'un Kamehameha. »

PARTIR DE ZÉRO : CRÉER UNE ANIMATION SIMPLE

- Le flux de production avec After Effects
- Paramétrer un projet
- Créer et animer un élément graphique depuis les présentations
- Ajouter des effets dans After Effects

PRÉSENTATION D'AFTER EFFECTS

- Les nouveautés de la version CS5
- L'interface d'After Effects
- Fonctionnement des projets
- Importation des fichiers, avec Bridge
- Gérer le panneau projet

COMPOSITIONS ET CALQUES

- Définition d'une composition, les compositions gigogne
- Ajouter des éléments importés aux éléments
- Mécanique des calques dans After Effects
- Alignement et distribution des objets
- Les marqueurs de calques et de compositions

CRÉATION DES ANIMATIONS

- Propriétés des animations avec After Effects
- Prévisualisation des animations
- Images-clé et échelle de temps
- L'outil marionnette d'After Effects

ÉDITION DE LA VIDÉO AVEC AFTER EFFECTS

- Ajuster et éditer les calques
- Transitions entre les vidéos
- Ralentir et accélérer les vidéos
- Éclaircir et assombrir une vidéo
- Coloriser des objets N&B

LES EFFETS D'AFTER EFFECTS

- Appliquer un effet
- Lueur, flou, transparence et effets Cycore
- Créer des éléments graphiques en mouvement

CRÉER ET ANIMER DU TEXTE

- Création et formatage du texte
- Présélection d'animations de textes
- Animer le texte manuellement
- Appliquer des effets sur le texte
- Texte 3D

CRÉER ET ANIMER DES FORMES

- Création, modification et combinaison des formes
- L'option Brainstorm
- Création de trajectoires
- Importer des trajectoires depuis Illustrator
- Tremblement et alignement

PERFECTIONNER L'ANIMATION

- L'interpolation temporelle
- Lissage des animation
- L'éditeur de graphes
- Les masques : animation et interpolation
- Stabilisation et «tracking motion»

TRAVAILLER EN 3D

- Convertir un calque 2D en calque 3D
- Positionner un calque dans un système 3D
- Création de lumières, de caméras et d'ombres

L'AUDIO

- Utilisation de l'audio dans After Effects
- Créer des repères audio
- Prévisualisation et mixage de l'audio
- Amélioration de l'audio avec les effets
- Lier le volume audio aux propriétés de l'animation

INTÉGRATION AVEC LES AUTRES APPLICATIONS

- Avec Photoshop
- Avec Illustrator
- Avec Flash
- Avec Premiere Pro

EXPORTATION DE LA VIDÉO AVEC AFTER EFFECTS

- Envoyer la vidéo pour révision
- Rendu vidéo compressée et haute qualité, pour DVD
- Créer des vidéos pour périphériques nomades
- Rendu avec Adobe Media Encoder